



Kniha přináší souhrnný pohled na zvukové (fonologické a fonetické) bohatství jazyků světa. Zkoumá šíři artikulační a prozodické variability, vymezuje univerzálie, navrhuje typologické modely, uvádí dostupné fonetické databáze a popisuje metodologii typologické klasifikace. Všímá si jak fonémů a hlásek, tak prozodických jednotek a jevů (přízvuk, intonace a další). Její důležitou součástí je bohatý příkladový materiál, transkribovaný v systému IPA, a přehled fonematických systémů 32 jazyků. Protože se publikace nesoustřeďuje pouze na známé evropské jazyky, představuje zajímavý doplněk běžně dostupných fonetických příruček.

## OBSAH

<b>1. ÚVOD</b> .....	7
1.1 Transkripční systémy IPA a INTSINT.....	8
1.2 Konvence pro uvádění příkladů .....	14
<b>2. TYPOLOGIE A UNIVERZÁLIE VE FONETICE A FONOLOGII</b> .....	15
2.1 Srovnávání .....	15
2.2 Jazyky světa .....	16
2.3 Genealogická klasifikace.....	20
2.4 Areální klasifikace .....	20
2.5 Typologická klasifikace .....	21
2.6 Fonetické a fonologické univerzálie.....	22
2.7 Fonetické a fonologické databáze a zdroje pro srovnávání jazyků.....	25
2.8 Metodologie typologického hodnocení .....	28
2.9 Příklad typologického hodnocení: vokální kvantita.....	34
<b>3. HLÁSKA A FONÉM</b> .....	41
3.1 Univerzálnost hlásky a fonému .....	41
3.2 Charakteristiky segmentálních systémů .....	44
<b>4. SAMOHLÁSKOVÉ SYSTÉMY</b> .....	47
4.1 Popis samohláskových systémů .....	47
4.2 Typologie a univerzálie samohláskových systémů.....	54
4.3 Predikce samohláskových systémů .....	60
4.4 Příklady samohláskových segmentů.....	61
<b>5. SOUHLÁSKOVÉ SYSTÉMY</b> .....	65
5.1 Popis souhláskových systémů .....	65
5.2 Typologie a univerzálie souhláskových systémů .....	81
5.3 Příklady souhláskových segmentů .....	88
<b>6. KOMBINATORIKA SEGMENTŮ</b> .....	93
6.1 Souhláskové skupiny.....	93
6.2 Stavba morfému a slova .....	94
<b>7. PŘÍKLADY SEGMENTÁLNÍCH FONOLOGICKÝCH SYSTÉMŮ</b> .....	101

<b>8. PROZÓDIE</b> .....	123
8.1 Akustické parametry prozódie.....	124
8.2 Makroprozódie a mikroprozódie .....	124
8.3 Základní vlastnosti prozódie .....	126
<b>9. SLABIKA</b> .....	131
9.1 Univerzálnost slabiky.....	135
9.2 Slabičná typologie.....	138
<b>10. PŘÍZVUK</b> .....	141
10.1 Univerzálnost přízvuku .....	142
10.2 Poloha přízvuku .....	144
10.3 Realizace přízvuku .....	153
<b>11. TÓN</b> .....	159
<b>12. RYTMUS</b> .....	165
12.1 Univerzálnost rytmu.....	165
12.2 Rytmická typologie .....	167
<b>13. INTONACE</b> .....	175
13.1 Univerzálnost intonace.....	175
13.2 Intonační typologie.....	178
<b>14. DALŠÍ PROZODICKÉ JEDNOTKY</b> .....	185
14.1 Stopa .....	185
14.2 Přízvuková jednotka.....	187
14.3 Intonační jednotka.....	190
<b>15. ZÁVĚREM</b> .....	195
<b>BIBLIOGRAFIE</b> .....	197
<b>REJSTŘÍK CITOVANÝCH JAZYKŮ</b> .....	207
<b>VĚCNÝ REJSTŘÍK</b> .....	213
<b>ENGLISH SUMMARY</b> .....	219
<b>RÉSUMÉ FRANÇAIS</b> .....	225